



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação específica Fundamentação contextual	
Disciplina: História do Jornalismo e da Comunicação		Código da Disciplina: ENEX01282
Carga horária: 48h	(x) Teórica () Prática	Etapa: 2º semestre
Ementa: <i>Estudo da História do Jornalismo e da Comunicação no Brasil e no mundo, com ênfase nas relações entre o desenvolvimento do jornalismo e o contexto sociocomunicacional em que aquele se insere: as estruturas técnico-tecnológicas, políticas, econômicas e midiáticas nos diversos tempos, desde a introdução da imprensa no mundo ocidental, por Gutemberg, até os desafios atuais das redes digitais.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer os processos que levaram ao desenvolvimento dos meios de comunicação e do jornalismo, identificando seus principais protagonistas e os fatos políticos, econômicos e tecnológicos que resultaram na atual configuração da mídia no Brasil e no mundo.	Observar, de forma crítica, a evolução política, econômica e tecnológica do Jornalismo e dos meios de comunicação e o impacto que tiveram na sociedade.	Apreciar o papel da história na construção do presente e do futuro, interessando-se pela influência do jornalismo e da mídia no desenvolvimento social.



Conteúdo Programático:

1. A Comunicação antes da prensa gráfica no Ocidente

- 1.1 A Comunicação oral e escrita, as imagens e a “arte didática”, os rituais públicos.
- 1.2 A pré-história do jornalismo: relatos de viajantes na Antiguidade, a *Acta Diurna* romana, os trovadores medievais como cantadores de notícias.

2. A invenção da tipografia e da prensa móvel (Gutenberg).

- 2.1 Ambiente socioeconômico e religioso na transição da Idade Média para a Idade Moderna.
- 2.2 Transformações no poder simbólico: O Renascimento, a Reforma, o comércio de informação, a emergência da esfera pública burguesa.
- 2.3. As primeiras gazetas e corantos, o controle e a censura do Estado.

3. Liberdade de imprensa

- 3.1 A imprensa iluminista e sua influência na constituição do Estado Moderno.
- 3.2 O direito à informação e as primeiras garantias legais de liberdade de impressão.
- 3.3 O ideal da objetividade e o modelo americano de jornalismo

4. A mídia na sociedade industrial

- 4.1 O Jornal: a prensa a vapor, o linotipo e o crescimento das tiragens
- 4.2 O telégrafo e as agências de notícia
- 4.3 O surgimento e evolução da fotografia e do cinema

5. Século XX e a mídia eletrônica

- 5.2. A era do rádio
- 5.3. A popularização da TV
- 5.4 O surgimento da internet

6. Imprensa e Poder no Brasil

- 6.1 A imprensa colonial e pós-independência.
- 6.2 O jornalismo no séc. XX: República Velha, Estado Novo, regime militar, Nova República.

Metodologia:

Aulas expositivas, com participação dos alunos.
Debates e atividades de compreensão da bibliografia trabalhada.
Utilização de recursos audiovisuais para aprofundamento dos conteúdos trabalhados.



Critério de Avaliação:

Os alunos serão avaliados:

- A) individualmente, por meio de provas intermediárias;
- B) em grupo, por meio de trabalho a ser apresentado em sala de aula.
- C) Haverá uma prova final escrita valendo 50% da nota para os alunos que não obtiverem 7.5 na avaliação intermediária.

Bibliografia Básica:

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia, de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2006.
LAGO, Cláudia; ROMANCINI, Richard. *História do jornalismo no Brasil*. Florianópolis: Insular, 2007
THOMPSON, John B. *A mídia e a modernidade*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Marialva. *História cultural da imprensa*. Brasil: 1900-2000. Rio de Janeiro: Mauad, 2007.
MORAIS, Fernando. *Chatô – O rei do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Mauad, 1998
STRAUBHAAR, Joseph; LAROSE, Robert. *Comunicação, mídia e tecnologia*. São Paulo: Thomson, 2004.
KUCINSKI, Bernardo. *Jornalistas e revolucionários*. São Paulo: Edusp, 2003



AULAS TEÓRICAS		METODOLOGIA
Aula 1	Apresentação da disciplina.	-Aula expositiva
Aula 2	A Comunicação antes da prensa gráfica no Ocidente. A invenção da tipografia e da prensa móvel. A popularização do conhecimento.	-Aula expositiva - Trechos de vídeo
Aula 3	A prensa e as transformações no poder simbólico: O Renascimento, a Reforma, o comércio de informação, a emergência da esfera pública burguesa. Os primeiros impressos informativos, o controle e a censura do Estado.	-Aula expositiva -Trechos de vídeo
Aula 4	Liberdade de imprensa: A imprensa iluminista e sua influência na constituição do Estado Moderno, o direito à informação e as primeiras garantias legais de liberdade de impressão, o ideal da objetividade e o modelo americano de jornalismo.	-Aula expositiva
Aula 5	O Jornal: a prensa a vapor, o linotipo e o crescimento das tiragens.	-Aula expositiva -Trechos de filmes
Aula 6	O telégrafo	-Aula expositiva Trechos de filmes
Aula 7	As agências de Notícia	-Aula expositiva
Aula 8	As agências de Notícia no Brasil	-Aula expositiva
Aula 9	Prova Intermediária I	Avaliação escrita
Aula 10	O surgimento e evolução da fotografia.	-Aula expositiva -Trechos de filmes
Aula 11	O surgimento e evolução do cinema.	- Aula expositiva - Trechos de filmes.
Aula 12	O surgimento e evolução do cinema	-Aula expositiva - Trechos de filmes
Aula 13	O cinema no Brasil	-Aula expositiva - Trechos de filmes
Aula 14	A era do rádio	-Aula expositiva -áudios
Aula 15	A era do rádio	-Aula expositiva -áudios



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Aula 16	A televisão	-Aula expositiva - vídeos
Aula 17	A televisão	- Aula expositiva - vídeos
Aula 18	Prova Intermediária II	-Avaliação escrita
Aula 19	Imprensa no Brasil Colônia e no Império	-Aula expositiva
Aula 20	Imprensa na Era Vargas	-Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 21	Imprensa na redemocratização (1946-1964)	-Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 22	Imprensa na redemocratização (1946-1964)	--Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 23	Imprensa no Regime Militar (1964-1985)	-Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 24	Imprensa alternativa no Regime Militar (1964-1985)	-Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 25	Imprensa na República Nova	-Aula expositiva -Trechos de noticiários e reportagens
Aula 26	Internet	-Aula expositiva -Trechos de filmes
Aula 27	Prova Intermediária III	- Aula expositiva
Aula 28	Revisão comentada	- Avaliação escrita
Aula 29	Revisão de Conteúdo	-Aula expositiva
Aula 30	Prova substitutiva	Prova escrita
Aula 31	Vista de Prova	
Aula 32	Prova Final	-Prova escrita